

Fitxa	Tema	Dia	Lloc
13	Reunió anàlisi de la IV Mostra	16-5-05	Cooperativa
<p><b>Convocats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMPA</li> <li>- ASS. CULTURAL SUBARRA</li> <li>- PP</li> <li>- PSOE</li> <li>- AEDL</li> <li>- COOPERATIVA</li> <li>- ESPECIALISTA (TUTOR)</li> <li>- JUBILADOS FORTEA</li> <li>- JUBILADOS BELLOQUINA</li> <li>- PITXURULL</li> <li>- TRESCAIRE</li> <li>- PANADERIA VILAR</li> <li>- PANADERIA ISABEL</li> <li>- LICORS BELÉN</li> <li>- TORRONS AGUT</li> <li>- MANUALITATS MARIA JOSÉ</li> <li>- CERÀMICA</li> <li>- MENJARS TRADICIONALS (MANOLI)</li> <li>-</li> </ul>		<p><b>Assistents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inma</li> <li>- Manoli</li> <li>- María José</li> <li>- Xavi</li> <li>- Eugenio</li> <li>- Vicente Zapata</li> <li>- José María</li> <li>- M<sup>a</sup> Àngels</li> <li>- Àngel Ribés</li> <li>- Nube</li> <li>- Angel Ribés</li> <li>- Esther García</li> <li>- David Araque</li> <li>- Concha Roig</li> <li>- Remigio Barreda Bernat</li> <li>- Sílvia Sarriàs</li> <li>- Ramón Salvador</li> <li>- Paqui</li> <li>- Concepción Bellés</li> <li>- José Orta</li> <li>- Mari Carmen Martí</li> <li>- Belén Medall</li> </ul>	
<p><b>Objetius</b></p> <p>Se pretendia analizar la IV Mostra desde los diferentes puntos de vista de los agentes que participaron. De las observaciones surgidas básicamente por comerciantes y asociaciones se tenía que sacar conclusiones para remediar defectos y propuestas de novedades y mejoras. Además se pretendía dar a conocer a los asistentes el proceso de Agenda 21 Local.</p>			
<p><b>Ordre del dia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parte cultural y asociativa.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Horario actividades.</li> <li>b. Tema y tipo de actividades.</li> </ol> </li> <li>2. Parte comercial.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Emplazamiento</li> <li>b. Horarios</li> </ol> </li> </ol>			
<p><b>Contingut</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El primer punto tratado después de la exposición inicial por parte de los moderadores es el <b>concierto de música tradicional</b> que se celebra la noche del sábado. Prácticamente todas las intervenciones manifiestan la poca repercusión que tiene. Las críticas se centran en los siguientes puntos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Horario inconveniente. Se realiza demasiado tarde para la época de año</li> </ol> </li> </ol>			

en la que se realiza.

- b. No se hace suficiente publicidad, cosa que se manifiesta en el hecho de que varios de los asistentes dicen no haberse enterado de la existencia de este.
- c. Exceso de actividades. El gran número de actividades que se realizan en pocos días hace que la gente esté cansada.

Se decide proponer el cambio tanto de lugar como de hora ya que se piensa que si bien el concierto merece la pena (se ha discutido por parte de algunos este hecho) debe hacerse después de la comida del domingo, y en el mismo sitio donde se hace esta para aprovechar la presencia de la gente que come.

2. **Charlas:** Es opinión unánime que las charlas son un fracaso. Por diversos motivos:

- a. Problemas de difusión de las mismas.
- b. Exceso de actividades a horas similares.
- c. Problemas de audición en los casos en que estas se realizan en el recinto ferial.
- d. Problemas con el lugar donde se hacen ya que requieren cierto desplazamiento de los asistentes que dejan de asistir a la Mostra.

Se concluye que si se hace alguna ha de ser en el recinto ferial y con buena megafonía. Además se propone que no se hagan más charlas durante la Mostra si no es que tiene mucho atractivo y difusión.

3. **Actividades infantiles:** Se critica que la actuación de los niños se realizó demasiado tarde. Esto supone que los chavales estén demasiado cansados para hacerlo bien y para su salud. Se propone limitar horariamente su actuación como máximo a las 18:00 h.
4. **Actividad tradicional:** Respecto a la era se concluye que es una de las mejores cosas de la Mostra pero que por su emplazamiento quedó un tanto deslucida. Se decide que el próximo año lo que se haga se haga en el racó o en la zona del puente del barranc de la Font.
5. **Generalidades:** Se critica el mal funcionamiento de la megafonía de la Mostra ya que no se oye y no se anuncian correctamente los actos y actividades. Además hay quejas de que los altavoces estaban demasiado concentrados y molestaban a los que estaban cerca.
6. **Emplazamiento:** Se plantean lugares alternativos para la instalación de las casetas. Al final se decide que el mejor sitio es el actual por diferentes razones. Plantea más debate la posición del escenario para el cual se proponen diversos lugares. Prácticamente todos coinciden en que debe integrarse en el recinto de las casetas. Como hay muchas opiniones se decide que el tema se replanteará de cara a la próxima feria.
7. **Agenda 21:** Vicente Zapata hace un repaso de la Agenda 21 tratandola como entorno de la Mostra y anima y felicita a los vecinos por tratar entre todos de la organización de la Mostra.

## Tasques

1. Se convoca a los asistentes a la próxima reunión que tendrá lugar el miércoles 18 de mayo a las 20:00 en la cooperativa.

## Imatge